

フォーラムの後
懇親会を
隣室にて開催
こぞって御参加
ください

参加料=ビールつき 600円
ソフトドリンクつき 400円

2007年夏の Yイノベーション フォーラム

横浜創造界隈から生まれるデザイン・アート・ものづくり
からのビジネスチャンスの萌芽

8月2日 18:00-20:00 ヨコハマ EIZONE ショーケースシアター
横浜赤レンガ倉庫1号館2階

講師プロフィール

榎本 まさひこ えのもとまさひこ

1949年、東京都台東区に生まれる。東洋大学を卒業後、サンリオ
グリーティング、クリエイティブ・ノアを経て、有限会社ディーシー
プランニング代表取締役。92年に横浜デザイナーズクラブを設立
し代表となる。97年より協同組合横浜デザインフォーラムを設立、
代表理事となる。05年より横浜市経済観光局ものづくり支援課工
業技術支援センターデザイン室ディレクターを務める。
グラフィックを中心に、立体、新領域など、多彩なデザインをデザ
イナーとして多数手がけている。主な仕事としては、国立歴史博物館
展示グラフィック、西武美術館企画展グラフィック担当、韓国/国
立博物館設計デザイン企画国際コンペ JV におけるグラフィック担
当で最優秀獲得、よこはま動物園 ZOORASIA 商品企画、山梨県勝
沼町 WAN 企画および HP 企画デザイン、高分子学会50周年記念
展（上野科学博物館）企画デザインディレクションなど。

田口 和典 たぐちかずのり

湘南の地で音を追求し、横浜に工房を構え、独創的なスピーカー
を作り続けるエンジニア。1981年に音響機材および強化プラス
チックの製造業として、株式会社田口製作所を発足、コンサート用・
建築設備用の大型スピーカーシステム及び関連機材の開発製造を
開始する。以降、大手オーディオメーカーやゼネコン、大手ミュー
ジカルカンパニーなどから幅広く委託され続けている。絶え間ない
技術開発をモットーとし、新素材製品や水平無指向性スピーカー
など、数多のイノベティブなプロダクトを送り出している。一
方で、音とそれを取り巻くライフスタイルへのこだわりで、サウ
ンドの世界だけでなく、クラブカルチャーシーンやデザイン、建築、
サイエンスなど様々なフィールドに多くのファンとプロフェッ
ショナルな顧客を持ち、業務用だけでなく、ライフスタイルでの
プロダクトの登場が期待されている。

○田口製作所 <http://www.taguchi-craft.com/>

モデレーター

岡田 智博 おかだともひろ

1971年松本生まれ。ニューヨーク大学大学院 School Of Education を経て、九州芸術工科大学大学院および東京大学大学院学際情報学府を修了。NPO クリエイ
ティブクラスター理事長（横浜・京都・東京）、有限会社クールステーツ・コミュニケーションズ代表取締役、駒澤大学講師（コンテンツデザイン論）。
キヤノン・デジタル・クリエイターズ・コンテスト、マルチメディアアライアンス福岡など、マルチメディア・コンテンツに関するクリエイティブ向上と普
及のための事業の立ち上げに多数尽力の後、芸術・文化・デザインによる先端領域の普及と産業化のためのインキュベーション活動に執り組んでいる。IT 時代の社
会とライフスタイルの可能性を先端知とクリエイティブティによって回路を開き、現物化するクリエイティブクラスターのプロジェクトは、21世紀における文化
芸術による社会や産業への貢献モデルとして国内外で注目をされている。

06年、横浜創造界隈に、Yイノベーションセンターをオープン。IT時代のライフスタイルをクリエイティブティによって豊かに出来る「ものづくり」と「デザイン」
と「知財」による、横浜発日本型の新たな家電・電子機器産業の形成に取り組んでいる。

○クリエイティブクラスター <http://creativecluster.jp/> クールステーツ・コミュニケーションズ <http://coolstates.com/>

仲原 正治 なかはらまさはる

横浜市役所職員として、福祉、都市再開発事業、横浜美術館、株
式会社横浜みなとみらい21などの仕事に従事し、2004年度より
横浜市開港150周年創造都市事業本部で創造界隈形成担当課長
として BankART、ZAIM、急な坂スタジオ事業等の支援を行って
いる。他に、横浜まちづくり研究会代表世話人、赤煉瓦ネットワ
ーク運営委員、スーパービュア実行委員会（障害者等の展覧会）事
務局長など NPO 的活動を行っている。

○クリエイティブシティ・ヨコハマ（横浜市）

<http://www.city.yokohama.jp/me/keiei/kaikou/souzou/>

久野 啓一 ひさのけいいち

1991年、派遣エンジニアとして富士通や東芝で腕を磨いてきた
中、29歳で独立を果たす。プリント基板設計の技術と持ち前の
熱意で受注先を拡大する。95年株式会社スリーテックへと発展
し山梨にも事業所設立。2000年決まりかかっていた回路設計か
ら製造までの仕事をアメリカの巨大 EMS（電子機器受託開発）企
業にさらわれ、中小製造業が持つ技術力をネットワークする独自
の EMS グループの組織化を決意、試作に特化した「EMS-R」グル
ープを立ち上げた、試作一枚から頼める便利さが関心を集める。中
ロットの生産も引き受ける「EMS-R2」グループへと成長する。
04年には経済産業省の新連携対策委託事業に選ばれた。05年
には日韓連携による EMS グループを開発、現在、日刊企業60社を
数える。07年、横浜からアジアのものづくり中小企業の成り立ち
を根本から見直すため、デザインを核にした新たな企業連携に取
り組んでいる。

○スリーテック <http://www.3tec.co.jp/>

Y INNOVATION CENTRE では、一緒にプロジェクトに参画する企業やデザイナー、クリエイティブな人々を募集しております。
企業の大小、個人は問いません。
デザインによるイノベーションで、わたしたちにとって豊かなライフスタイルを実現しませんか？
活動の詳細は公式サイトを参照ください WEB: <http://innovation.creativecluster.jp/>

プロジェクトのお問い合わせを含め、詳細は Y INNOVATION CENTRE までお問い合わせください。
Y INNOVATION CENTRE e-mail: innovation@creativecluster.jp 横浜市中区日本大通34番地 ZAIM 本館310

